

GUIDE DE MEDIATION DE L'EXPOSITION « Urgence pop-up : ça bouge pour la planète »

PRÉSENTATION DU PROJET :

Cette exposition de livres pop-ups a été conçue pour sensibiliser le grand public à la justice climatique, et faciliter la médiation de ces livres atypiques. Fascinants et méconnus, les pop-ups ont la propriété d'éveiller au regard et de séduire autant les enfants que les adultes. Pourtant, ils trouvent difficilement leur place en bibliothèque, structures socio-culturelles ou dans les foyers, en raison de leur fragilité. L'objectif du projet est d'offrir une expérience esthétique et interactive à travers les livres animés, pour aborder les enjeux du réchauffement climatique. La justice climatique est le fil rouge de l'exposition, qui valorisera des livres pop-ups consacrés à la nature et aux questions sociales et environnementales.

L'articulation des livres animés avec des informations permettant de mieux comprendre les effets des changements climatiques et les concepts de justice offre une nouvelle approche du thème, accessible à tous les publics grâce au pouvoir de la narration et des images. Chaque panneau d'exposition est introduit par un mots clés, qui sert d'accroche en interpellant le visiteur sur les enjeux sociaux et environnementaux du réchauffement climatique.

La scénographie interactive et ludique reflète le thème du réchauffement climatique : les livres sont installés dans des serres, sous des lampes, et la décoration est conçue à l'aide de matériaux naturels ou recyclés (moulins à vent, origami)... Elle permet de jouer en manipulant les livres, et de proposer au public de contribuer à cette décoration tout au long de l'exposition, **dans une démarche participative.** Enfin, **l'expérience de contemplation du monde en trois dimensions est prolongée par la manipulation des livres proposés en consultation sur place.**

SUGGESTION D'ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES :

Ces ressources et propositions d'activités sont suggérées pour construire une programmation en bibliothèque. Elles peuvent aussi être transmises à vos partenaires (enseignants...) souhaitant prolonger la visite de l'exposition par un travail pédagogique sur les thèmes du réchauffement climatique.

1) Organiser des temps d'information sur la justice climatique :

Il est utile de proposer en complément de l'exposition l'intervention de spécialistes sur ce thème. **Des experts** de différentes disciplines (chercheurs, auteurs, professeurs d'universités, représentants d'associations engagées pour l'environnement, politiciens...) peuvent chacun apporter un éclairage sur ces enjeux. La **projection d'un film documentaire** peut également être un levier pour approfondir le sujet.

2) Impliquer le public et lui donner la parole :

Pour faciliter l'appropriation de l'exposition et de ses thèmes par les visiteurs, les **activités créatives et les échanges** jouent un rôle déterminant. Deux grilles d'accrochages permettent d'afficher des articles d'actualités, ou bien d'offrir un espace d'expression aux visiteurs. En mettant à disposition du public de petites feuilles de papier, vous pouvez les inviter à dessiner, ou bien à proposer des mots clés sur la justice climatique (à la manière des mots clés qui ont inspirés les panneaux d'exposition). Dans un deuxième temps, des animations ponctuelles peuvent compléter l'expérience : **la programmation d'un débat** à partir d'une question précise ou bien **des groupes de discussions pour permettre le partage d'expériences** permettront d'ouvrir le dialogue et d'échanger des bonnes pratiques avec les usagers. Des **ateliers d'écriture** peuvent aussi être imaginés à partir des mots clés de l'exposition.

3) Proposer des ateliers manuels

- **Fabriquer des moulins à vents** : L'exposition contient des moulins à vent fabriqués à l'aide de baguettes de bois, et d'hélices en papier punaisées sur des bouchons. Ce bricolage peut être réalisé avec des enfants et des matériaux recyclés, par exemple à l'aide de ce tutoriel [du site Momes.net](http://www.momes.net).

- **Réaliser des origami** : Quelques origami d'animaux sont fournis pour décorer votre espace pendant l'exposition, rappelant ainsi le thème et la spécificité des livres pop-ups qui mobilisent pliages et découpages. N'hésitez pas à proposer un atelier d'origami à l'aide de patrons de pliage libres de droits ou de tutoriels vidéos présents sur Internet. **Beaucoup de modèles classiques d'origami font partie du domaine public**. Néanmoins, par respect des droits d'auteurs, si vous utilisez/exposez un origami ou son diagramme de pliage identifié par un nom d'auteur, il est recommandé d'**indiquer le nom du créateur original**.

- **S'initier à la technique du pop-up** : Les livres animés sont impressionnants et inspirants. Un atelier autour des **techniques de fabrication** aidera le public à mieux comprendre leur sophistication et leurs mécanismes. Découvrez quelques découpages très simples dans la vidéo [« Le pop-up : Fais le toi-même »](#) du Centre Pompidou. Des tutoriels et des patrons à imprimer sont également disponibles sur Internet.

- **Recycler des bouteilles comme éléments décoratifs** :

Ces bouteilles peuvent être suspendues dans l'exposition, ou rassemblées pour former une délimitation entre la zone de la banquise et le reste de la pièce, comme sur la photo ci-contre. Pour cela, il convient de nettoyer les bouteilles (en décollant l'étiquette à l'aide d'huile végétale pour enlever toute trace de colle, puis en les dégraissant à l'aide de liquide vaisselle avant de les rincer). Ensuite, des éléments colorés peuvent être insérés dans chaque bouteille : sur le modèle, des vaguelettes ont été découpées dans des feuilles de papier blanches et de différentes teintes de bleu. Elles ont été ondulées à l'aide du dos d'une lame de ciseaux (comme pour friser un ruban de Bolduc).



4) Découvrir des animaux menacés ou en voie de disparition :

5 peluches sont fournies pour faciliter la sensibilisation au sujet des animaux en danger. Voici des ressources pédagogiques pour approfondir le sujet.

Vidéo documentaire « C'est quoi une espèce menacée » de l'émission *1 jour, 1 question* : <https://www.youtube.com/watch?v=xDbyIHgARxM>

- **Le paresseux**, un mammifère arboricole d'Amérique tropicale menacé par l'homme et la déforestation.

Vidéo documentaire de France TV éducation (niveau collège et au-delà) [Pourquoi les paresseux sont-ils menacés de disparition ?](https://www.lumni.fr/video/pourquoi-les-paresseux-sont-ils-menaces-de-disparition) <https://www.lumni.fr/video/pourquoi-les-paresseux-sont-ils-menaces-de-disparition>

- **L'orang-outan**, un grand singe menacé à cause de la destruction de son habitat par les exploitations forestières illégales et la conversion forestière pour les plantations de palmiers à huile et autres agricultures en Indonésie.

Article du site WWF : <https://www.wwf.fr/especes-prioritaires/orang-outan>

- **Le caribou**, un cervidé menacé de disparition dans l'Arctique et menacé par l'exploitation de la forêt au Canada. Le caribou forestier est inscrit comme espèce menacée depuis l'an 2000.

Article du site 30 millions d'amis du 20.12.2019 :

<https://www.30millionsdamis.fr/actualites/article/18110-lemblematique-caribou-en-danger/>

Et aussi : <https://www.lefigaro.fr/sciences/2016/12/06/01008-20161206ARTFIG00160-au-canada-le-caribou-est-en-voie-de-disparition.php>

- **Le manchot**, représenté par la peluche d'un poussin manchot. Cette espèce vivant en Antarctique, dans l'hémisphère Sud, est menacé par les dérèglements climatiques qui entraînent notamment une diminution des animaux marins dont elle se nourrit.

Reportage vidéo de France Télévisions https://www.francetvinfo.fr/meteo/les-bebes-manchots-meurent-du-rechauffement-climatique_825749.html

- **Le beluga**, grand mammifère de l'océan Arctique menacé par la pollution des eaux.

Article du site Natura Science <https://www.natura-sciences.com/environnement/beluga-pollution-eaux.html>